

# Programación de actividades proyecto "TROYANO: ELENA"

## MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Av. Matucana 464, Santiago. Metro Estación Quinta Normal

Viernes 18.11

19:00 - 21:00 Transmisión de TV en vivo de la inauguración, realizada por el canal de televisión Señal 3.

## CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Av. Providencia 927, Metro Salvador

Jueves 24.11

17:30 - 18:00 "Presentación del proyecto Troyano: Elena", Ignacio Nieto, Italo Tello, Ricardo Vega.  
 18:00 - 19:30 "Relaciones entre hacker y la tecnología de los blogs", Eduardo Navas.  
 "Arte nuevos medios en Cuba", Lucrezia Cipitelli.  
 19:45 - 21:00 "Fake Curating", Domenico Scudero.  
 21:15 - 22:00 Música en vivo: Jacobino Discos (Namm, Francisco Papafrita).

Viernes 25.11

17:30 - 19:15 "Perspectivas sociales del software libre", Eric Báez. Proyecto Comunitario Infocentro, Fernando Flores.  
 19:30 - 21:00 "Introducción al Libre para artistas", Proyecto Nómade.  
 21:15 - 22:00 "Televisión comunitaria La Victoria", Señal Tres.

Sábado 26.11

17:00 - 18:00 "Hippies from Hell" (Película)  
 18:00 - 19:00 "Hippies from Hell, actividades de los hackers en Holanda", Ine Poppe y Sam Nemeth.  
 19:15 - 20:15 "Neztfunk: Intervención sobre la Alameda con Plataforma Cultural Luggage" (Teleconferencia). Participan: David Boardman, Diego Mometti, Melissa Trojani (Turín, Italia) con Pablo Cottet, Iván Atencio, Bárbara Palominos (Santiago, Chile)  
 20:30 - 22:00 Cierre: Cóctel y música en vivo: CES (audio) y Flash Attack (visuales)

## ACTIVIDADES PARALELAS

### CENTRO DE DIFUSIÓN DEL SOFTWARE LIBRE

Calle Maipú 424, Metro Quinta Normal

Sábado 26.11

12:00 - 16:00 Taller: Demostración y prueba de Infocentro y LTSP. Intalfest de software con licencia libre de audiovisual y gráfica.

### UNIVERSIDAD DE ARTES Y CIENCIAS SOCIALES - ARCIS

Sala Mario Berrios, Facultad de Artes. Libertad 53. Santiago.

Viernes 25.11

9:30 - 14:00 Demostración de software bajo licencias libres para la producción de gráfica y piezas audiovisual, orientado a artistas y diseñadores.  
 Colectivo: Nómade.

### Agradecimientos:

El Colectivo TROYANO desea agradecer a aquellas personas que de una u otra manera han brindado su apoyo:

Natasha Pons, Lily Duffau, Valentina Montero, Cristián Oyarzún, Bárbara Palominos, Jacobino Discos, Enrique Rivera, Cristian Gallardo, Raul Manriquez, Claudio Aguilera, Brenda Banda, Soledad Schiessler, Pedro Tello, Comunidad Electroacústica de Chile, Federico Schumacher por sus aportes en datos, información y bibliografía, Gabriel Brncic, Gustavo Becerra, José Miguel Candela, Cecilia García-Gracia, Colectivo sello AMEncoma, Oscar Santis, Crisis Records, Jaime Hernández, Taller Electro, Muza, Ud. No!, Bagual y Patagónica.net, Lluvia Ácida, a todos los músicos por permitir la muestra de sus obras, Hixaga, Alejandra Caro, Marcelo Buscaglia y Sergio Miranda.

### Bienal de Video y Nuevos Medios

Director: Nestor Olhagaray

www.bienaldevideo.cl

### Troyano

Ignacio Nieto

Italo Tello

Ricardo Vega

Alejandro Alborno

www.t-r-o-y-a-n-o-cl

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES 7° Bienal de Video y Nuevos Medios (MAC)

	Horario	viernes 18	sábado 19	domingo 20	lunes 21	martes 22	miércoles 23	jueves 24	viernes 25	sábado 26	domingo 27
	14		Clases Christian Oyarzún	Clases Christian Oyarzún	Clases Christian Oyarzún					Le Fresnoy Muestra Completa	
	15		Seleccionados Concurso Juan Downey	Agrícola de Cologne	Agrícola de Cologne			Agrícola de Cologne	Agrícola de Cologne		Davy Ryan Film Kitchen Visual Terrorism (Selección USA) cur. Andrés Tapia U.
● Muestra videos	16		Selección Videobrasil	Presentación Kintun	Presentación Incas of the Emergency	Presentación Troyanos	Presentación Suicidio Colectivo	Presentación Colectivo Conmoción	Presentación Radio Ruido		
● Muestra videos y presentación de artista o curador	17			Presentación Paz Aburto Videocracia	Spideka (Francia)	Davy Ryan Film Kitchen Visual Terrorism (Selección USA) cur: Andrés Tapia U.	Seleccionados Concurso Juan Downey	Isabel García	Cube Francia	Proyecto Umatic cur: German Liñero	Seleccionados Concurso Juan Downey
● Performance	18		Muestra alumnos Le Fresnoy		Francisca Tironi		Presentación Selección Natural or-am	Presentación Antonio Becerro			
● Presentación colectivos	19	Inauguración	Presentación Alain Fleischer	Presentación Selección Belga	Presentación Muestra Turquía Cur: Ali Akay	Continente (Arg) Video Cuerpo cur: Denegri	Emergencia Audiovisual cur: Rodrigo Flores	Muestra Argentina R. alonso	Coloquio Arte y Soportes Digitales	Retrospectiva Edgar Endress	Premiación y Encuentros Colectivos
● Actividades especiales	20	Artistas Le Fresnoy					Lanzamiento Libro: Sybil Brintup	Paul Felmer			Radio Audiovisual
● Concurso	21		Performance Lila Frei (Suiza) Marcelo Mora	Daniel Acosta (Arg)/ Rodrigo Viera Cruz (Ec)	Jaime Maluenda Gonzalo Rabanal	Yto Samuel Ibarra	Guillermo Molina Malena Valdeavellano	Mariana Cáceres	Presentación Christian Oyarzún <voodoohchild>	Grupo Deporte Doméstico	Vector Fiesta cierre

## Las actividades que el proyecto "Troyano: Elena" considera:

**Exhibición:** Muestra de trabajos realizados por artistas locales e invitados internacionales. Dichas obras se exhibirán en una sala del Museo de Arte Contemporáneo de la Quinta Normal.

**Charlas:** Serie de mesas redondas o paneles, donde se discutirá el estado de las artes digitales en el contexto local e internacional, a realizarse en el Centro Cultural de España.

Para contextualizar esta operación curatorial, se han desarrollado 2 textos disponibles para su consulta en internet en el sitio [www.t-r-o-y-a-n-o.cl](http://www.t-r-o-y-a-n-o.cl)

**Sintética.** Apuntes sobre el cruce entre arte y la computadora  
Ignacio Nieto

**Tecnología y creación musical / sonora:** Un espacio para la expresión humana.  
Alejandro Albornoz



: ELENA

El colectivo de artes mediales TROYANO, ha realizado un proyecto curatorial para la Bienal de Video y Nuevos Medios, a realizarse en el Museo de Arte Contemporáneo en noviembre del 2005, denominado "Elena" (en referencia al virus W32/HLLOW.Elitiamo). Dicho proyecto se plantea como una instancia de reflexión en torno a una definición de artes creadas por los dispositivos tecnológicos producidos en la era de la información.

Para ello, se ha realizado una operación de aproximación a algunos de los fenómenos de producción artística más importantes surgidos estos últimos 10 años (Arte Generativo, Net Art, Software Art, Medios Tácticos, Audio, etc). Es así como planteamos una estructura temática que considera trabajos de diferentes artistas nacionales e internacionales, que dan cuenta de diferentes paradigmas del uso de estas tecnologías.

[www.t-r-o-y-a-n-o.cl](http://www.t-r-o-y-a-n-o.cl)